



PEERFEEDBACK GEVEN_

WERKVORM 8: FEEDBACK GEVEN MET DE DRIESLAG VAN CONSTRUCTIEVE FEEDBACK

Doel(en):

- De studenten begrijpen wat constructieve feedback betekent en wat deze kan betekenen voor het leerproces van jezelf en een ander.
- De studenten doen ervaring op met het geven, ontvangen en gebruiken van constructieve feedback.

Korte omschrijving:

In deze werkvorm maken de studenten kennis met de drieslag van constructieve feedback en oefenen zij met het geven van constructieve feedback op basis van een filmpje van een Idolsauditie. Deze werkvorm is afkomstig van <https://nederlands.vakdidactiekgw.nl/lesmateriaal/spreekvaardigheid-en-het-gebruik-van-feedback/>.

Benodigde materialen:

- Theorie: Richtlijnen voor het geven van feedback
- YouTubefragment Idolskandidaat Niek:
<https://www.youtube.com/watch?v=Mb0skvhHUSI>
- YouTubefragment Idolskandidaat Nina:
https://www.youtube.com/watch?v=b0v9q8KD_KQ
- Werkblad Constructieve feedback geven

Stapsgewijze uitwerking van de werkvorm:

Tijdsindicatie: 45 minuten

1. Deel de klas in groepjes van vier in, en laat de studenten in elk groepje twee duo's vormen.
2. Start met een introductieopdracht over complimenten geven en ontvangen: "Complimenten zijn een vorm van waardering. Iedereen vindt het fijn om gewaardeerd te worden. Toch is het vaak lastig om complimenten te geven of te ontvangen." Geef de leerlingen de volgende opdracht, en toon hem evt. op een PowerPointdia of schrijf hem op het whiteboard:
 - 1) Wat bewonder je in je groepsgenoten?
 - 2) Bedenk voor iedereen een compliment.
 - 3) Wissel onderling de complimenten uit.
 - 4) Schrijf de complimenten voor jezelf op.
3. Bespreek de introductieopdracht klassikaal kort na. Vraag de studenten daarbij "Hoe reageer je op een compliment?"
4. Houd een snelle inventarisatie van de antwoorden van de studenten.
5. Geef een instructie rond het geven van feedback volgens de drieslag van constructieve feedback.

6. Opdracht Feedback oefenen en beoordelen:

Kijk eerst klassikaal naar het voorgesprek en optreden van Idolskandidaat Niels (gaat niet door) of Nina (gaat wel door). Iedereen observeert nauwkeurig het voorgesprek en het optreden en maakt korte aantekeningen.

NB voor de leraar: bij Nina valt op dat ze zich anders presenteert in het voor- en nagesprek dan als zij zingt. Ook de feedback valt goed te bespreken. Wat neemt Nina mee voor het vervolg? Bij Niels valt met name de manier van feedback geven op en ook kan worden ingegaan op bijvoorbeeld houdingsaspecten van Niels. Geef de studenten de volgende opdracht:

- 1) Stel je bent een jurylid. Welke feedback geef je aan deze kandidaat? Werk één punt uit in een ik-boodschap en volgens de drieslag van constructieve feedback.
 - 2) Deel je te geven feedback in een groepje van vier en bespreek deze aan de hand van wat jullie hebben geleerd over constructieve feedback.
 - 3) Klassikaal kijken naar het jurycommentaar en de reactie van Niels of Nina. Let op of de juryleden gebruik maken van de feedbackregels. Maak korte aantekeningen.
7. Bespreek in de groep:
- 1) Herkennen jullie feedbackregels in het jurycommentaar? Zo ja, welke?
 - 2) Welke reactie denken jullie te zien bij Niels of Nina?
 - 3) Welke feedback zou je aan de juryleden willen geven om ze een stap verder te helpen in het geven van hun feedback?

Belangrijke aandachtspunten / tips:

- Werkvorm 9 is het vervolg op deze werkvorm.

Bron:

- Deze werkvorm is gebaseerd op les 7 'Feedback geven en ontvangen' van Hoekstra, S., Nagelmaeker, N., Piët, J., Veringa-Looman, H., Platteel, T., Wurth, A. (2018). DOT1 Spreekvaardigheid en het gebruik van feedback, ICLON/UL. Verkregen van <https://nederlands.vakdidactiekgw.nl/lesmateriaal/spreekvaardigheid-en-het-gebruik-van-feedback/>

WERKBLAD: CONSTRUCTIEVE FEEDBACK GEVEN

Feedbackschema: de drieslag van constructieve feedback

1. Waarneming - Gedrag	Ik zag ... / Ik hoorde ...
2. Effect - Gevoel (ik-gedachte) of - Gevolg van gedrag	Ik vind ... / Ik voel ... / Ik denk ...
3. Verandering - Gewenst gedrag	Je kunt ... / Mooi is als je ...

Schema voor aantekeningen bij Idolskandidaten

Criteria	Gezien / Gehoord	O / M / V / G
Houding/mimiek		O / M / V / G
Stemgebruik		O / M / V / G
Contact met publiek		O / M / V / G
Presentatie		O / M / V / G
Wat verder opvalt		O / M / V / G

OPEN UP
NEW HAN_ UNIVERSITY
OF APPLIED SCIENCES
HORIZONS.