



FEEDBACK VRAGEN EN ONTVANGEN_

WERKVORM 2: EMOTIES POSITIEF GEBRUIKEN

Doel:

De leerlingen weten dat feedback emoties (bij jezelf) kan oproepen en welk effect deze emoties mogelijk hebben op het verdere leren.

Korte omschrijving:

In deze werkvorm reflecteren leerlingen individueel op geschreven feedback, gevolgd door een klassikale nabespreking.

Benodigde materialen:

- Geschreven feedback op eigen werk (door de leerlingen meegebracht);
- Werkblad *Feedback en emotie*.

Stapsgewijze uitwerking van de werkvorm:

Tijdsindicatie: 1 uur

1. Deel het Werkblad *Feedback en emotie* uit aan de leerlingen.
2. Laat de leerlingen de feedback (her)lezen. Als er punten zijn die bij hen een (hetzij positieve hetzij negatieve) emotie oproepen of hebben opgeroepen, laat hen deze dan noteren op hun werkblad.
3. Laat de leerlingen kritisch reflecteren op wat voor emoties deze feedbackpunten oproepen en waarom, en op de vraag of de emoties behulpzaam zijn of een negatief effect hebben, of allebei. Laat hen dit noteren op hun werkblad.
4. Klassikale terugkoppeling: Vraag de leerlingen naar voorbeelden van feedback die zij hebben ontvangen, welke emotie dit bij hen heeft opgeroepen, en wat het effect hiervan was. Geef waar nodig een extra toelichting op de rol die emoties kunnen spelen in het proces van het ontvangen en verwerken van feedback (zie hiervoor de toelichting onder het kopje 'Feedback vragen en ontvangen').
5. Laat de leerlingen nadenken over hoe zij deze feedbackpunten en emoties kunnen gebruiken om te beslissen wat zij een volgende keer anders zouden doen (in de manier waarop zij met de feedback en met de emoties die deze oproep om zijn gegaan), en laat hen dit in kleine groepjes met elkaar delen. Laat elk groepje op een whiteboard of flipover tips opschrijven over hoe het beste om te gaan met de emoties die feedback kan oproepen.
6. Klassikale terugkoppeling: Vraag de groepjes wat zij met elkaar hebben besproken, en bespreek de tips die zij op het whiteboard of op de flipover hebben genoteerd. Geef de leerlingen eventueel een afsluitende boodschap mee, bijvoorbeeld: "Het kan moeilijk zijn om negatieve feedback te lezen. Als je merkt dat het een negatief effect heeft op je emoties, leg het dan eventueel even een paar uur of een dag naast je neer en pak het later weer op. Je zult waarschijnlijk merken dat het negatieve gevoel dan al wat weggezakt is, en dat je klaar bent om met de feedback aan de slag te gaan en de kans te pakken om je leren te verbeteren."

Belangrijke aandachtspunten/tips:

- Deze werkvorm valt of staat met de bereidheid van leerlingen tot openheid over de emoties die feedback bij hen oproept. Daarom is het belangrijk dat er een veilige sfeer heerst in de klas. De werkvorm leent zich daarom waarschijnlijk het beste voor een mentoruur.
- In plaats van directe klassikale terugkoppeling na de individuele reflectie, kun je er ook voor kiezen om de leerlingen het eerst in kleine groepjes te laten bespreken met klasgenoten bij wie zij zich op hun gemak voelen; om vervolgens ieder groepje te vragen om hun bevindingen samen te vatten.

Bron: Deze werkvorm is gebaseerd op activiteit B3 van de *Feedback guide van The Developing Engagement with Feedback Toolkit*: Winstone, N. E., & Nash, R. A. (2016). *The Developing Engagement with Feedback Toolkit*. Higher Education Academy.

WERKBLAD FEEDBACK EN EMOTIE

Lees de feedback die je op je werk hebt gekregen. Kies een paar feedbackpunten/passages uit de feedback die een effect hebben gehad op je emoties. Ga voor jezelf na welke emoties deze feedbackpunten bij je hebben opgeroepen en waarom. Denk ook na over wat de gevolgen van deze emoties kunnen zijn: Zijn ze behulpzaam of hebben ze een negatief effect, of allebei?

Feedback	Wat voor emotie roept deze feedback op en waarom?	Is deze emotie behulpzaam of heeft hij een negatief effect? Of allebei? En waarom?

OPEN UP
NEW HAN_ UNIVERSITY
OF APPLIED SCIENCES
HORIZONS.